

KŁODZKO - Noc Muzeów wokół twórczości Bogusława Michnika

Napisano dnia: 2026-05-16 14:46:21



(Inf. wł.). **Muzeum Ziemi Kłodzkiej poświęciło tegoroczną Noc Muzeów twórczości i działalności Bogusława Michnika, łącząc poezję, sztukę współczesną, muzykę oraz historię. Wydarzenie pod hasłem „Jednym słowem: Sztuka” odbyło się w piątek, 15 bm., a jego głównym punktem było otwarcie wystawy „Michnik Konkretnie”.**

Tegoroczne hasło wydarzenia odwoływało się do dialogu między słowem a obrazem. Zaproszeni twórcy przygotowali prace inspirowane wierszami uczestników Kłodzkich Wiosen Poetyckich, ze szczególnym uwzględnieniem poezji B. Michnika i jego książki poetyckiej „Śniłem się sobie” z 2025 roku. W artystyczną część projektu zaangażowały się **Malwina Karp, Anna Kloza-Rozwadowska, Agnieszka Nyklas, Patrycja Rogóż, Anna Siemaszko, Katarzyna Sobocka** oraz **Joanna Stoklasek-Michalak**. Muzycznym dopełnieniem wieczoru był koncert grupy **Orfeusz i Eurydyka**.

Jak dowiedzieliśmy się od kuratorki Joanny Stoklasek-Michalak, przygotowania do wystawy rozpoczęły się już w listopadzie ub.r., a sam montaż trwał około dziewięciu dni. Ekspozycja została pomyślana jako monograficzna opowieść o artyście, którego dorobek obejmuje m.in. fotografię, poezję, rysunek oraz działalność animacyjną.

Jednym z najważniejszych wyzwań była selekcja materiałów i takie zaaranżowanie przestrzeni, aby duża liczba prac zachowała czytelność oraz estetyczny układ. Kuratorka podkreśliła, że zależało jej na pokazaniu B. Michnika nie tylko jako twórcy, ale także jako osoby aktywnie współtworzącej życie kulturalne miasta.

Na wystawie znalazły się więc także odniesienia do inicjatyw wydawniczych i środowiskowych, z którymi związany był B. Michnik, m.in. „Witryn Artystycznych”, gazet „Blik” oraz „Środek”. Zamiast klasycznej, rozbudowanej planszy biograficznej kuratorka zdecydowała się na formę stelaża przypominającego „elektrokardiogram”, który pozwala odbiorcom samodzielnie odkrywać kolejne wątki z życia i działalności artysty.

W ekspozycji pojawiają się również wybrani przedstawiciele Kłodzkich Wiosen Poetyckich, choć - jak zaznaczyła kuratorka - temat ten zasługuje na osobne rozwinięcie. Podobnie jak np. karykatury, które wymagałyby odrębnej przestrzeni wystawienniczej. Ważnym elementem Nocy Muzeów był natomiast współczesny dialog zaproszonych do projektu artystek z poezją.

- Czuję się uhonorowana, że kilka artystek podjęło się wykonania prac w dialogu z poezją Michnika. Chciałam pokazać współczesnemu odbiorcy, że słowo poetyckie nie musi wyjść z mody i można je odczytywać w sposób artystyczny oraz wrażliwy. Artysta wizualny patrzy na wątki poetyckie przez inny filtr. Byłam ciekawa tego mariażu słowa Michnika z pędzlem lub innym tworzywem współczesnej artystki - podkreśliła J. Stoklasek-Michalak.

Wystawa „Michnik Konkretnie” będzie dostępna dla zwiedzających do 27 września br.

(bp)

FOTOMIGAWKI Z WYDARZENIA:



