

# Arie z Italii w międzynarodowym wydaniu

Napisano dnia: 2022-09-11 23:22:54



**BYSTRZYCA KŁODZKA** (inf. wł.). **Bułgarski tenor Kaludi Kaludov i jego polska żona, sopranistka Anna Dytry-Kaludov zapewniają świetny klimat na organizowanych przez siebie koncertach. A gdy jeszcze mają ze sobą taką przychylną instytucję, jaką jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, to muzyczne imprezy wkraczają na wyżyny.**



Nie inaczej było w niedzielny wieczór, kiedy to w sali widowiskowej MGOK-u w Bystrzycy Kłodzkiej przed publicznością wystąpili śpiewaczki i śpiewacy z Chin, Ukrainy i Polski. Wykonali arie z oper włoskich kompozytorów, dla których tłem pozostawała stonowana, zarazem mieniąca się kolorami scena. Doskonale współgrała z bardzo interesująco podanymi przez panią Annę zapowiedziami poszczególnych wykonawców solistów i duetów, a przede wszystkim z ich koncertowaniem. Głosy śpiewających artystów modulowały z tym barwnym wystrojem, zachęcały widzów do wczucia się w poszczególne sekwencje tak świetnie podane, że ręce same składały się do oklasków. To ważna ocena dla tych wykonawców, wcześniej będących uczestniczkami i uczestnikami niedawnego kursu mistrzowskiego poprowadzonego przez polsko-bułgarskie małżeństwo. A że naprawdę się podobało, świadczą gromkie brawa pozostających pod wrażeniem odbiorców.

Tak p. Anna, jak i p. Kaludi nie ukrywają, że właśnie ze względu na ów klimat im towarzyszący w Bystrzycy Kłodzkiej, w ogóle na ziemi kłodzkiej, mając do tego wspaniałą akompaniatorkę **Bognę Dulińską**, co jakiś czas dzielą się z lokalną społecznością efektami niełatwej muzycznej pracy. Niedzielny koncert najsłynniejszych arii operowych nie był pierwszym i nie ostatnim. A w jego trakcie melomanii wysłuchali następujących prezentacji - **Anna Nosova** (Ukraina) - aria Gildy z "Rigoletta" G. Verdiego, **Anna Nosova i Damian Chróściński** - duet Noriny i Ernesta z "Don Pasquale" G. Donizettiego, **Anna Nosova i Yura Hryhorash** (Ukraina) - duet Noriny i Malatesty z "Don Pasquale" G. Donizettiego, **Yura Hryhorash** - aria Riccarda z "Purytan" V. Belliniego, **Damian Chróściński** - aria Lorisa z "Fedory" U. Giordano, **Katarzyna Marczevska** - aria Magdy z "Jaskółki" G. Pucciniego, **Khrystyna Mykulyak** (Ukraina) - aria Lauretty z "Gianni Schicchi" G. Pucciniego, **Songling Wang** - aria Nemorina z "Napoju miłosnego" G. Donizettiego, **Luon Jin Tang** - aria Rudolfa z "Cyganerii" G. Pucciniego, **Anna Dytry-Kaludov** - aria Manon z "Manon Lescaut" G. Pucciniego, **Kaludi Kaludov** - canzonetta Core 'ngrato S. Cardillo.

(bwb)

## FOTOMIGAWKI Z WYDARZENIA



