# Pisarka i artystka w habicie

Napisano dnia: 2020-09-21 18:31:17

**KŁODZKO** (inf. zewn.). Zakonnica bez przebrania, jak o niej potocznie się mówi, czyli siostra **Karolina Baumann** była postacią kolejnego spotkania pod hasłem "Popołudnie z Pegazem". W Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Kłodzku, które współorganizowało je z Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną, interesującą rozmowę poprowadziła dyrektor biblioteki **Marta Zilbert**.

*- Karolina Baumann, zanim wstąpiła do zakonu, ukończyła polonistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Urodzona w aktorskiej rodzinie od dziecka fascynowała się teatrem i literaturą, i do dzisiaj łączy obie pasje, na co dzień ucząc w kłodzkim liceum, prowadząc grupę teatralną "Dzikie Koty" a także pisząc wiersze i książki. Pierwszą powieść „Na końcu schodów" poświęciła matce Kolumbie Białeckiej, założycielce zakonu dominikanek, drugą – „Niebo w kolorze popiołu" – bł. Julii Rodzińskiej, która w Wilnie prowadziła ośrodek dla sierot, zlikwidowany po wybuchu II wojny światowej, następnie aresztowanej i wywiezionej do obozu koncentracyjnego Stutthof, gdzie zmarła -* charakteryzuje bohaterkę spotkania wicedyrektor PiMBP **Klaudia Lutosławska-Nowak**.

W siedzibie CKCh. było o tym, jak powstała jej powieść, co stanowiło inspirację, co szczególnie chciała przekazać swoim odbiorcom poprzez swoje książki. Można po nie sięgnąć m.in. w PiMBP.

Opr. **(wb)**

Foto **PiMBP Kłodzko**