

Jazz ponad granicami

Napisano dnia: 2018-03-01 20:32:28



POLANICA-ZDRÓJ. Niedawno w czeskim Hradcu Kralove, teraz w Teatrze Zdrojowym popularnego kurortu ziemi kłodzkiej... Warsztaty doskonalące - z udziałem czeskich artystów i polskich nauczycieli oraz uczniów szkół muzycznych z Bystrzycy Kłodzkiej i Kłodzka - w ostatni piątek lutego br. poprowadził **Radosław Doleżał**. To związany z konserwatorium w Pradze młody jazzman.



- Głównym motywem tych zajęć był rytm. Stanowi on podstawowy element improwizacji bluesowej i jazzowej - zauważył **Tadeusz Piotrowski**, dyrektor SM II st. w Bystrzycy Kłodzkiej. - Muzyk zaprezentował, jak należy posługiwać się rytmem.



Przypomnijmy, że podczas warsztatów kralovohradeckich tematem przewodnim był blues.



(bwb)