

Spotkania z Moniuszką po raz 55.

Napisano dnia: 2017-06-15 20:37:27



KUDOWA-ZDRÓJ. Tegoroczny, już 55. Międzynarodowy Festiwal Moniuszkowski przybliży jego uczestników do wspaniałych, jak najbliższych oryginału, dzieł swojego bohatera. Tak zapewnia dyrektor artystyczny Stanisław Rybarczyk, który tym akcentem chce podkreślić 145. rocznicę śmierci Stanisława Moniuszki.

Właśnie w Kudowie-Zdroju, w trakcie trwania tej muzycznej uczty, dojdzie do polskiej premiery pieśni kompozytora. Pianista Emilian Madej z Warszawy jest inicjatorem połączenia kilku dzieł współczesnych Moniuszce pisarzy Victora Hugo i Johanna Wolfganga von Goethego z jego muzyką. Powstały niesamowite utwory, których wykonanie w oryginalnym brzmieniu powierzy się dwójce solistów.

Również jak najbardziej pierwotny charakter będzie miała "Halka" w wykonaniu Opery Wrocławskiej. Jej dyrektor Marcin Nałęcz-Niesiołowski dał się namówić do powrotu tej instytucji kultury na kudowski festiwal i osobiście podyryguje orkiestrą i chórem wspomagającymi balet i solistów.

*- Festiwal Moniuszkowski, który wpisaliśmy na 24 - 27 sierpnia, w trzecim swoim dniu przeniesie publiczność w świat wodewilu pod tytułem "Nowy don Kichot, czyli sto szaleństw" - mówi **Stanisław Rybarczyk**. - W jego bohaterów wcielą się profesorowie i studenci wrocławskiej Akademii Muzycznej" poprowadzeni przez reżysera Roberta Skolmoskiego. Scenografia i kostiumy są dziełem Małgorzaty Słoniowskiej, zaś kierownictwo muzyczne mojej skromnej osoby.*



Partytura do tego wodewilu stworzona jest na nowo, zawiera libretto Aleksandra Fredry i muzykę Stanisława Moniuszki płynącą z jego rękopisu. Stąd i w tym przypadku dojdzie do premiery w takim wydaniu.

Wydarzeniami 55. Międzynarodowego Festiwalu Moniuszkowskiego staną się również dwie pierwsze propozycje programowe. Są to dwa kwartety smyczkowe: d-moll i F-dur tego kompozytora, a podane przez "Lutosławski Kwartet" z Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Natomiast drugą ofertą jest kantata "Widma". Wykonają ją soliści i dwa chóry wrocławskiego NFM: chłopięcy i mieszany oraz Orkiestra Muzyki Barokowej pod dyрекcją Andrzeja Kosendiaka.

Burmistrz **Piotr Maziarz** zwraca uwagę, że przez cztery dni festiwalowe nie zabraknie wielu innych akcentów ściśle związanych z główną postacią festiwalu. Zaistnieją również w wydaniu innych wykonawców, w tym czeskich - z pobliskiego pogranicza.

(bwb)