

Przed festiwalem Stacja Literatura

Napisano dnia: 2016-07-01 16:42:33



SIENNA (gm. Stronie Śląskie). Pomiędzy 16 a 18 września br. w tej górskiej miejscowości oraz sąsiednim Stroniu Śląskim odbywać się będzie festiwal Stacja Literatura 21. Podczas trwania imprezy zaistnieje Strefa Muzyczna, w ramach której wystąpią: 16.09.2016, godz. 21:00 – Hańba!; 17.09.2016, godz. 21:00 – ØRGANEK; 18.09.2016, godz. 21:00 – Mary Komasa. Wszystkie koncerty odbędą się w Karczmie Czarna Góra w Siennej, są biletowane.

HAŃBA! - Najbardziej literackim wykonawcą w tym gronie jest Zbuntowana Orkiestra Podwórkowa Hańba!, tworząca piosenki do wierszy m.in. Broniewskiego, Brzechwy i Tuwima. Uzbrojeni w instrumentarium kapeli podwórkowej, m.in. banjo, akordeon i tubę, grają energiczny, prosty punk, inspirowany polskim folklorem oraz muzyką współczesną. Ich debiutancki album ukazał się w 2015 roku.

ØRGANEK - Wydana w 2014 roku płyta „Głupi” ØRGANKA otrzymała wiele nagród, m.in. Nagrodę Muzyczną Programu 3 Polskiego Radia i Nagrodę im. Grzegorza Ciechowskiego. Tomasz Organek nie jest początkującym muzykiem – z zespołem Sofa zdążył nagrać trzy albumy. Nie wszyscy zapewne wiedzą, że jest także pisarzem przygotowującym debiutancką książkę.

MARY KOMASA - Urodzona w 1985 roku Mary Komasa to wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Gra na fortepianie, organach i klawesynie. Studiowała śpiew operowy. W jej pierwszym albumie pobrzmiewają echa muzyki gospel, bluegrass, klasycznego rocka, New Wave oraz ambitnej muzyki filmowej. Jej brat Jan Komasa był jurorem w portowym konkursie Nakręć wiersz.

Czy tegoroczne koncerty nawiążą do tych najbardziej pamiętnych w dwudziestoletniej historii festiwalu? Homo Twist, Pidżama Porno, Świetliki, Lech Janerka, Dylizans (Brylewski, Nawrocki, Tymański i Trzaska), Waglewski & Pospieszalski, Tomasz Lipiński, Ballady i Romanse, Kim Nowak – to tylko kilku wykonawców na muzycznej liście Fortu i Portu Literackiego.

Z okazji festiwalu powstawały nowe zespoły: Strachy na Lachy w 2001 roku, Czarne Ciasteczka w 2002, Öszibarack w 2004 i Andruchowycz & Karbido w 2006, a muzykę do wydarzeń tworzyli: Kormorany, Igor Boxx, Indigo Tree, Pustki. Była też seria „33. Piosenki na papierze”, w ramach której swoje książki wydali dotąd: Fisz, Grabaż, Kora i Lech Janerka. Powołana została nawet wytwórnia BL Rekord, gdzie ukazały się płyty Karbido i Lesers Bend, Andrzeja Sosnowskiego z zespołem The Chain Smokers, a przed rokiem „Portowe piosenki”, na której polscy muzycy nagrali kawałki z tekstami m.in. Marcina Barana, Krzysztofa Jaworskiego, Zbigniewa Macheja, Marty Podgórnika, Krzysztofa Siwczyka i Bohdana Zadury.

O pomysłodawcy tych zdarzeń Krzysztof (Grabaż) Grabowski napisał tak: „Przez blisko dwadzieścia lat pracowałem z Arturem tylko trzykrotnie. Ale... te trzy Jego dotknięcia okazały się być słupami milowymi w mojej karierze. Dzięki, Artur, że jesteś”. Czy równie ważne okażą się tegoroczne koncerty Hańby, Mary Komasy i Ørganka?

WIĘCEJ O FESTIWALU: <http://www.biuroliterackie.pl/biblioteka/wydarzenia/stacja-literatura/>

(abc)